Региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе ДОУ

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать — всё.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной педагогики — принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области...

Прежде, чем приступить к работе по данному направлению, педагогами ДОУ была проведена диагностика детей по выявлению уровня сформированности знаний о предметах народного быта, праздниках, традиций, народных игр, истории края.

Анализируя результаты диагностики, мы сделали выводы о недостаточных знаниях детей по национально - региональному компоненту. Дети знали сказки, игры, но затруднялись назвать предметы быта, орудия труда, историю русских, бурят, татар в давние времена; дети практически незнакомы с символикой, достопримечательностями поселений, городов, растительным миром; недостаточно знаний в области декоративно-прикладного искусства, традиций.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

- Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края.
- Познакомить детей с особенностями и традициями сибирского края;
- Формировать представления о родном поселке: истории, улицах, профессиях;
- Познакомить с именами знаменитых земляков района;
- Сформировать знания о живой и неживой природе сибирского края;
- Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы) .

Работа в детском саду по региональному компоненту необходимо проводить по нескольким направлениям - в этот процесс включены и дети, и педагоги, родители. В рамках работы с кадрами в нашем ДОУ организовать различные формы повышения квалификации педагогов:

- педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, круглые столы, дни педагогического мастерства; мастер-классы на тему: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо семьи» и т.д.

Второе и главное направление – работа с детьми. Региональный компонент реализуется в ходе ООД, совместной деятельности детей, педагогов и родителей, двигательной-оздоровительной работы. Эффективному и систематическому усвоению детьми знаний о своей стране, родном поселке способствует перспективно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы. Запланировать такие темы, как: «День поселка», «Народная культура и традиции», где дети знакомятся с национальной культурой. Темы повторяются в каждой группе, но изменяется содержание и объем материала, в каждой теме уделяется внимание изучению культуры своего народа.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, будет воспринято ими глубоко и надолго.

Например, планируя работу по образовательным областям:

«Физическая культура» - инструктор по физкультуре планирует разучивание с детьми народные игры «Лапта», «Жмурки», «Шапка», «Журавушка-журавель». Познакомит детей с достижениями спортсменов нашего края.

«Познавательное развитие» - знакомство с природой родного края осуществляется через экскурсии, на прогулках, во время наблюдений. Планируем создать выставку фотографий «Достопримечательности города, поселка», использовать в работе

игровые технологии В.Воскобовича: «Игровизор», «Крестики», «Соты», «Конструктор букв», «Веселые цифры», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюизинера» т др.

«Речевое развитие» – запланированы беседы («Я в многонациональной семье», «Знаменитые имена в мире, стране», познакомим с особенностями бурятского, татарского этноса и обогатим представления детей о разнообразии традиций, обычаев разных народов).

«Чтение детям художественной литературы» - запланировать работу по чтению художественной литературы, устному народному творчеству, сказкам писателей и поэтов России . Создать картотеку писателей и композиторов края, книжки – малышки «Наряды разных народов», «Национальные праздники».

«Художественно – эстетическое развитие» - разучивать с детьми национальные песни, танцы, познакомить с народными инструментами, помогающими знакомить детей с историей, культурой народов.

Организовать театральный кружок «В гостях у сказки». Постараться создать условия для погружения ребенка в познание живого красочного национального творчества и ценностей посредством фольклорно - театрализованных представлений, обыгрывания потешек, небылиц - «Шапка небылиц», «Приключения пчеловода», «Гуси-лебеди», «Хитрый воробей», «Репка» и др. Проводить фольклорные концерты и народные праздники.

На занятиях по художественному творчеству дети узнают о происхождении русской, бурятской посуды и утвари, овладевают умениями рисования национальных орнаментов на силуэтах посуды, одежды, обуви.

«Социально – коммуникативное развитие» - познакомить детей с элементарными сведениями о местонахождении на карте России, достопримечательностями, Символикой России и города Иркутска, Осинского района - герб, гимн, флаг.

Дать первоначальные представления об истории коренных народов, общее понятие о существовании различного вероисповедания у народов, познакомить с национальной кухней, традиционной национальной одеждой.

Разработать краеведческие игры:

- Поле чудес по теме: «Моя большая и малая Родина», «Люби и знай свой край». «Старинное-нестаринное», «Особенности быта народов», «Достопримечательности родного поселка»; -игры-беседы «Нам нужны различия»,
- игры – путешествия «Россия-страна моя родная», «Отгадай, где живут»;
- игры-экскурсии «Лавка сувениров».

В работе использовать мультимедийные средства обучения (презентации на темы: «Москва – столица нашего Отечества», Русский национальный костюм, «Сказка о толерантности»). В ходе компьютерных презентаций познакомить детей с предметами старины, с искусством других народов.

Воспитателям совместно с родителями составить «Книгу народной мудрости» - сборник, включающий русские пословицы, поговорки, сказки, прибаутки, загадки, считалки, приговорки, песенки.

Проводить в ДОУ развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой: «День национального костюма», «День славянской письменности и культуры».

Семья является главным источником народных традиций. Заинтересовать родителей в приобщении детей к культурно - историческим ценностям России.

Продолжать проводить такие формы работы с родителями, как:

- родительские собрания, на которых активно обсуждаются вопросы этнокультурного образования и воспитания детей («Любимые народные игры детей», «Родные сказки»);

- консультации для родителей («Русские традиции в воспитании детей», «Как смастерить народную игрушку со своим малышом», «Моя родословная»);

Привлечь родителей к участию в создании предметно- развивающей среды в группах (собирать экспонаты для уголка «Русская изба»), оказать помощь в изготовлении народных костюмов, участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В рамках разработанного плана организовать выставки продуктов совместного творчества взрослых и детей («Моя семья», «Национальный костюм», «Генеалогическое древо моей семьи »).

Внедрение национального регионального компонента позволит достичь определенных целей в познании и понимании детьми общечеловеческих ценностей. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Итак, преимуществом регионального компонента является, прежде всего, то, что созданная единая система:

- дает более эффективные результаты по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к традициям русского народа;
- позволяет осуществить поиск нестандартных форм деятельности;
- дает возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему культурного образования, объединить новые технологии с традиционными.